

A woman in a blue jacket and dark skirt, carrying a large white bag, walks away from the camera through a vast, golden field. A small dog is walking beside her. In the background, a dirt path leads into a valley with dense evergreen forests and rolling hills under a hazy sky.

Luise

UN FILM DE
MATTHIAS LUTHARDT

27 FILMS PRODUCTION ET LES FILMS DE L'ÉTRANGER PRÉSENTENT
EN COPRODUCTION AVEC LA CINÉFILIALE ET WILL PRODUCTION

CHRISTA THERET LUISE ASCHENBRENNER LEONARD KUNZ

Luise

UN FILM DE
MATTHIAS LUTHARDT

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN DE D. H. LAWRENCE *LE RENARD*

DURÉE DU FILM : 1H39

SORTIE LE 5 JUILLET

RELATIONS PRESSE
Laurette Monconduit

lmonconduit@free.fr - 06 09 56 68 23

Jean-Marc Feytout

jeanmarcfeytout@gmail.com - 06 12 37 23 82

DISTRIBUTION
PYRAMIDE

32 rue de l'Echiquier, 75010 Paris

01 42 96 01 01

PHOTOS ET DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLES SUR WWW.PYRAMIDEFILMS.COM



SYNOPSIS

Octobre 1918. La première guerre mondiale s'étire. Luise, 25 ans, vit seule dans une ferme isolée en Alsace, territoire allemand depuis 50 ans. Hélène, jeune Française en fuite vers les Pays-Bas, y trouve refuge, poursuivie par un soldat allemand, Hermann, qu'elle aurait blessé pour une raison

mystérieuse. Il la retrouve et s'impose dans la ferme bien que cela fasse de lui un déserteur. Luise accepte de les héberger tous les deux sans rien connaître de leur passé. Un dangereux jeu à trois se met en place...



NOTE D'INTENTION

Matthias Luthardt

« Sois un bon animal, fidèle à tes instincts d'animal » - un conseil de D.H.Lawrence, l'auteur de *L'amant de Lady Chatterley*, dont la nouvelle *Le Renard* nous a inspiré l'histoire de la jeune fermière alsacienne Luise.

Deux femmes et un soldat, dans un espace confiné, avec en toile de fond une guerre apparemment sans fin.

Dans ce contexte, la lutte pour la survie réveille et aiguise les instincts animaux de Luise.

Au vu de l'actualité, cette question est devenue de plus en plus obsédante pour moi, en tant que réalisateur européen : comment me comporterais-je si la guerre entraînait directement dans ma maison ?

D'autre part, dans une guerre faite et dictée par les hommes, on cantonne plus que jamais les hommes et les femmes dans des rôles traditionnels, tant sur le front que dans la vie quotidienne à la maison. Il était important pour moi de souligner l'urgence de remettre en question et de briser ces modèles stéréotypés, à travers une histoire intemporelle et universelle.

LUISE raconte aussi l'histoire d'un amour qui s'éveille, d'une émancipation et d'une libération. Luise découvre sa propre voix - et avec elle, le droit de disposer librement de son corps, de ses fantasmes et de ses désirs. Elle suit son instinct, même si elle doit en payer le prix fort.



De nationalité allemande, Matthias Luthardt étudie la littérature française et allemande à Tübingen, Paris et Hambourg, puis le cinéma à l'Université du film de Potsdam-Babelsberg et à l'atelier Ludwigsburg-Paris Fémis. En 2006, il réalise son premier long métrage, *PINGPONG*, présenté à la Semaine de la Critique à Cannes, où il remporte le prix SACD et le prix de la jeune critique. Il enseigne ensuite dans plusieurs pays africains et coproduit le long métrage *WHITE SHADOW* de Noaz Deshe, tourné en Tanzanie, qui reçoit le Lion du futur du meilleur premier film au festival de Venise 2013. Par la suite, il réalise plusieurs documentaires sur l'histoire du cinéma européen, et continue d'enseigner dans diverses écoles et institutions culturelles. En 2023, son long métrage *LUISE* est présenté au festival de Rotterdam.





LISTE ARTISTIQUE

Hélène **Christa Theret**
Luise **Luise Aschenbrenner**
Hermann **Leonard Kunz**
Le capitaine **Aleksandar Jovanovic**



LISTE TECHNIQUE

Réalisation

Matthias Luthardt

Scénario

Sebastian Bleyl, Matthias Luthardt

Librement inspiré du

roman de D.H. Lawrence *Le Renard*

Production

Oliver Damian & Philippe Avril

Musique

Pëteris Vasks & Matthias Petsche

Image

Lotta Kilian (BVK)

Décors

Olivier Meidinger

Costumes

Tanja Gierich

Montage

Florian Miosge

Son

Philippe Fabbri, Aline Huber,

Kinane Moualla

Casting

Uwe Bünker & Maya Serrulla

1^{ère} assistante mise en scène

Maria Ochs

Une coproduction franco-allemande

Les Films de l'Étranger

27 Films Production

En coproduction avec **Bayerischer**

Rundfunk, Arte, La Cinéfiliale,

Will Production

En association avec **Pyramide**

Avec le soutien du **CNC-FFA,**

Creative Europe MEDIA, Filmför-

derungsanstalt (FFA), Medienboard

Berlin-Brandenburg, MFG Baden-Würt-

temberg, Région Grand Est, Conseil

Départemental des Vosges (réseau

Plato), Eurométropole de Strasbourg

Distribution France et ventes

internationales **Pyramide**

The logo for Pyramide Distribution features the word "PYRAMIDE" in a bold, serif font, with a small pyramid icon above the letter "I". Below "PYRAMIDE" is a horizontal line, and underneath that line is the word "DISTRIBUTION" in a smaller, all-caps, sans-serif font.
PYRAMIDE
DISTRIBUTION