

JACQUES BIDOU MARIANNE DUMOULIN PRÉSENTENT

SADAF
ASGARI

BEHNAZ
JAFARI

BABAK
KARIMI

YALDAN LA NUIT DU PARDON



FESTIVAL DU FILM
DE BERLIN 2020
GÉNÉRATION



GRAND PRIX
DU JURY
festival de
sundance
2020



AVEC SADAF ASGARI, BEHNAZ JAFARI, BABAK KARIMI, FERESHTEH SADRE ORAFEE, FOROUGH GHOJABAGLI, ARMAN DARVISH, FERESHTEH HOSSEINI

III COUP DE CŒUR CINÉMAS ARTÉSIAUX DE L'AFRIQUE
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MASSOUD BAKHSHI PRODUIT PAR JACQUES BIDOU, MARIANNE DUMOULIN IMAGE JULIAN ATANASSOV MONTAGE JACQUES COMETS SON DANA FARZANEHPOUR, DENIS SECHAUD DÉCORIS MAHMOUD BAKHSHI, LEILA NAGHDI PARI 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR ARASH NAIMAN COSTUMES BANNA AMINI UNE PRODUCTION JBA PRODUCTION, NIKO FILM, CLOSE UP FILMS, AMOUR FOU LUXEMBOURG, SCHORTCUT FILMS, TITA B PRODUCTIONS, ALI MOSAFFA PRODUCTIONS EN COPRODUCTION AVEC ZDF DAS KLEINE FERNSEHSPIEL EN COLLABORATION AVEC ARTE, RTS, SRG SSR, VOX BE TV PANACHE PRODUCTIONS ET LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE AVEC LA COLLABORATION DE EURIMAGES, CNC, FILM FUND LUXEMBOURG, PICTANOVU AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE ET EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, FILMFÖRDERUNGSANSTALT, OFC, NORDMEDIA, REGION BRETAGNE, CINEFORUM, GREIZH FILM FUND, TORINO FILMLAB, PYRAMIDE, COOPÉRATION BELGE AU DÉVELOPPEMENT, SUNDANCE, BON GAI, ANGDA

UN FILM DE MASSOUD BAKHSHI

franceinfo: