

LES FILMS PELLÉAS présente



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE - EN COMPÉTITION

SABINE AZEMA DANIEL AUTEUIL AMIRA CASAR SERGI LOPEZ

PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR

un film de ARNAUD et JEAN-MARIE LARRIEU



HÉLÈNE DE SAINT PÈRE PHILIPPE KATERINE SABINE HAUDEPIN ROGER MIREMONT JACQUES NOLOT MARIE-PIERRE CHAIX FLORENCE LOIRET-CAILLE THIAGO TELES

IMAGE CHRISTOPHE BEAUCARNE (A.F.C.) MONTAGE ANNETTE DUTERTRE DÉCORS BRIGITTE BRASSART COSTUMES LAURENCE STRUZ MUSIQUE ORIGINALE PHILIPPE KATERINE SON OLIVIER MAUVEZIN BÉATRICE WICK STÉPHANE THIEBAUT ASSISTANT MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE JEAUFFROY
DISTRIBUTION DES RÔLES STÉPHANE BATUT SCRIPT GIRL LYDJA BIGARD DIRECTION DE PRODUCTION HÉRVÉ DUHAMEL SCÉNARIO ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU PRODUIT PAR PHILIPPE MARTIN ET GÉRALDINE MICHELOT PRODUCTEUR ASSOCIÉ DAVID THION
UNE COPRODUCTION LES FILMS PELLÉAS FRANCE 2 CINÉMA RHÔNE-ALPES CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES DE LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES ET DE TPS STAR
DÉVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DE LA PROCIREP UNE DISTRIBUTION PYRAMIDE DISTRIBUTION VENTES À L'ÉTRANGER PYRAMIDE INTERNATIONAL

2 cinéma

Rhône-Alpes

MEDIA

TPS STAR

CANAL+

digital

DOLBY DIGITAL

CNC

PYRAMIDE DISTRIBUTION

MARK PAVERICHET / PHOTOS - DAVID KOSKAS