

MACT PRODUCTIONS PRÉSENTE

**PRIX DU PUBLIC**  
RENCONTRES DE CANNES

**GRAND PRIX**  
FESTIVAL DE BASTIA

APRÈS LA FIANCÉE SYRIENNE ET LES CITRONNIERS

# MON FILS

UN FILM DE ERAN RIKLIS

AVEC **TAWFEEK BARHOM YAËL ABECASSIS MICHAEL MOSHONOV ALI SULIMAN DANIELLE KITZIS MARLENE BAJALI LAËTTIA ÈIDO RAZI GABAREEN**

CASTING Yael Aviv PRODUCTEURS EXÉCUTIFS Karen Belz Christian VennefrohnÉ MAQUILLAGE & COIFFURE Ziv Katanov SON Rolf Manzei MIXAGE Hervé Burette MONTAGE SON Gil Toren COSTUMES Hamada Atallah MUSIQUE Yonatan Riklis DÉCORS Yoel Herzberg MONTAGE Richard Marizy IMAGE Michael Wiesweg GUY PRODUCTEURS ASSOCIÉS Moshe Ebery Leon Ebery Simon Ofenloch PRODUCTEURS Chlik Michaeli Michael Eckelt Antoine de Clermont-Tonnerre Avraham Pirchi Tami Leon Bettina Brokemper SCÉNARIO DE Sayed Kashua (D'APRÈS SES ROMANS « LES ARABES DANSENT AUSSI » ET « LA DEUXIÈME PERSONNE ») RÉALISÉ PAR ERAN RIKLIS UNE PRODUCTION UCM RIVA FILM HEIMATFILM MACT PRODUCTIONS & ALMA FILM PRODUCTION EN COPRODUCTION AVEC ZDF ARTE NEW LINEO CINEMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ AVEC LE SOUTIEN DE THE ISRAEL FILM FUND THE JERUSALEM FILM & TV FUND ISRAEL LOTTERY COUNCIL FOR CULTURE & ARTS THE ISRAEL FUND FOR FILM PRODUCTION FILMFÖRDERUNG HAMBURG CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE EURIMAGES

THE MACT FACTORY | UCM | ARTE | CANAL+ | CINE+ | ZDF | ARTE | NEW LINEO CINEMA | THE ISRAEL FILM FUND | THE JERUSALEM FILM & TV FUND | ISRAEL LOTTERY COUNCIL FOR CULTURE & ARTS | THE ISRAEL FUND FOR FILM PRODUCTION | FILMFÖRDERUNG HAMBURG | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | EURIMAGES