APSARA FILMS PRÉSENTE

SANDRINE BONNAIRE

BRIGITTE ROÜAN **AURE ATIKA** **SARAH STERN** **KENZA FORTAS**

VOIR LE JOUR

UN FILM DE

MARION LAINE

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN *CHAMBRE 2* DE JULIE BONNIE, PUBLIÉ AUX ÉDITIONS BELFOND (PLACE DES ÉDITEURS, 2013)

LUCIE FAGEDET **NADÈGE BEAUSSON-DIAGNE** **STÉPHANE DEBAC** **CLAIRE DUMAS** **ALICE BOTTÉ** **ELSA MADELEINE**

SCÉNARIO **MARION LAINE** AVEC LA COLLABORATION DE **JULIE BONNIE**. **LAURA PIANI** MUSIQUE ORIGINALE **BÉATRICE THIRIET** CASTING **PIERRE-FRANÇOIS CRÉANCIER** 1ER ASSISTANT RÉALISATRICE **DOMINIQUE FURGÉ** SCRIPTE **MARGOT SEBAN** IMAGE **BRICE PANCOT** MONTAGE **CLÉMENCE CARRÉ** SON **LUDOVIC ESCALLIER**, **MURIEL MOREAU**, **OLIVIER GUILLAUME**
DIRECTION DE PRODUCTION **ANNE-CLAIRE CRÉANCIER** RÉGIE **STÉPHANIE DELBOS** DÉCORS **FRÉDÉRIQUE** ET **FRÉDÉRIC LAPIERRE** COSTUMES **SOPHIE DÉBON-FAGE** MAQUILLAGE **SARAH MESCOFF** CHEF ÉLECTRICIEN **BENOÎT JOLIVET** CHEF MACHINERIE **THIBAUD CLOAREC** PRODUIT PAR **MARINE ARRIGHI DE CASANOVA** EN ASSOCIATION AVEC **PYRAMIDE**
AVEC LA PARTICIPATION DE **CANAL +**, **OCS** AVEC LE SOUTIEN DE **LA PROCIREP**, **LA RÉGION SUD**, **LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE**, **LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME** EN PARTENARIAT AVEC **LE CNC** EN ASSOCIATION AVEC **LA BANQUE POSTALE IMAGE 12** DISTRIBUTION ET VENTES INTERNATIONALES **PYRAMIDE**

Apsara Films