

LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI ET KHONA TALKIES PRÉSENTENT

Festival du Film de St-Jean-de-Luz  
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

LE COMBAT D'UNE OUVRIÈRE POUR TOUTES LES OUVRIÈRES

# MADE IN BANGLADESH

মেইড ইন বাংলাদেশ

UN FILM DE RUBAIYAT HOSSAIN

AVEC RIKITA NANDINI SHIMU, NOVERA RAHMAN, DEEPANWITA MARTIN, PARVIN PARU, MAYABI MAYA, MOSTAFA MONWAR, SHAHANA GOSWAMI  
PRODUIT PAR LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI ET KHONA TALKIES EN CO-PRODUCTION AVEC BEOFILM, MIDAS FILMES ET CINEMA COCOON AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES, L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, INSTITUT FRANÇAIS, THE DANISH FILM INSTITUTE CO-MINOR SCHEME, SORFOND+, TORINO FILM LAB, CREATIVE EUROPE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION AVEC LA PARTICIPATION DE OPEN DOOR FESTIVAL DEL FILM LOCARNO, BESTLES FOND, 3F'S MEDIA-OG KULTURFOND, JYLLANDS POSTEN FONDEN SCÉNARIO RUBAIYAT HOSSAIN, PHILLIPE BARRIÈRE RÉALISATION RUBAIYAT HOSSAIN IMAGE SABINE LANCELIN SON ELISHA ALBERT, JACQUES PEDERSEN  
DIRECTION ARTISTIQUE JONAKI BHATTACHARYA MONTAGE RAPHAËLLE MARTIN-OLGER, SUJAN MAHMUD MUSIQUE ORIGINALE TIN SOHEILI PRODUCTION EXECUTIVE AADNAN IMTIAZ AHMED, AUNG RAKHINE  
PRODUCTION FRANÇOIS D'ARTEMARE, ASHIQUE MOSTAFA CO-PRODUCTION PETER HYLDAHL, PEDRO BORGES, AADNAN IMTIAZ AHMED, RUBAIYAT HOSSAIN VENTES INTERNATIONALES ET DISTRIBUTION PYRAMIDE

EURIMAGES CINEMA COCOON BESTLES FOND HAF CINEMA COCOON KHONA TALKIES BEOLIM CINEMA COCOON PYRAMIDE

