

PYRAMIDE présente



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE - EN COMPÉTITION



L'AMI DE LA FAMILLE

un film écrit et réalisé par **PAOLO SORRENTINO**



BABE FILMS PRÉSENTE

EN COPRODUCTION AVEC **STUDIO CANAL**

DOMENICO PROCACCI ET **NICOLA GIULIANO**
PRÉSENTENT

L'AMI DE LA FAMILLE

(L'AMICO DI FAMIGLIA)

un film écrit et réalisé par **PAOLO SORRENTINO**

avec **GIACOMO RIZZO**
FABRIZIO BENTIVOGLIO
LAURA CHIATTI
GIGI ANGLILLO

Durée : 1h43

SORTIE LE 2 MAI 2007

PYRAMIDE
DISTRIBUTION

5, rue du Chevalier de St. George
75008 PARIS
T. 01 42 96 01 01
F. 01 40 20 02 21

PRESSE

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

Alexis Delage-Toriel
40, rue Anatole France 92594 Levallois-Perret CEDEX
T. : 01 41 34 21 09 / 20 32 - F. : 01 41 34 20 77
adelagetoriel@lepublicsysteme.fr
www.lepublicsystemecinema.com

Photos et dossier de presse téléchargeables sur www.pyramidefilms.com

SYNOPSIS

Geremia de'Geremei, soixante dix ans, usurier, monstrueusement laid, sale, riche et radin, cynique et ironique. Il a un rapport morbide avec l'argent, obsessionnel. Tout le rend malade, sa mère, son père, l'argent, les femmes, en somme la vie...

C'est pour cette raison qu'il a l'impression d'être seul. Et pourtant il ne l'est pas.

Tout le monde est comme lui.

Nous sommes tous comme lui.

NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

Il y a longtemps, en Sibérie, alors qu'il faisait une dizaine de degrés en dessous de zéro, lors d'une excursion qui ressemblait à une déportation, j'étais cramponné au siège de l'autobus avec trente huit degrés de fièvre.

Mais pas eux.

L'autobus s'est arrêté et personne n'a sourcillé.

Elle était très âgée, son fils presque autant qu'elle.

Ils se foutaient de tout. Ils souhaitaient seulement se promener dans la toundra. Ils ont défié le froid féroce, main dans la main, patinant presque au ralenti sur la glace. Je les ai vus glisser intimement, de dos, au milieu des arbres enneigés dans le blanc immaculé de la Sibérie. Lorsqu'ils sont remontés dans l'autobus, heureux et congelés, l'homme s'est mis à parler à une autre participante, une autre paumée comme lui, et c'est alors que je me suis mis à regarder fixement sa mère. Elle s'était repliée dans une tristesse profonde. Une momie jalouse et remplie de rage. Elle pensait, j'en suis certain, qu'elle venait de perdre, d'un seul coup, un fils et un fiancé.

C'est ainsi qu'est né ce film, en observant de biais, l'espace d'un instant, une relation morbide, malade, dégénérée et en même temps très cocasse. Et c'est à ce moment là que m'est venue l'idée d'un double saut périlleux ; faire un film qui soit à la fois maladif et léger, comique et dramatique. Et c'est avec une joyeuse inconscience que je me suis lancé dans ce qui devrait, à mon avis, toujours incarner un film : un saut périlleux. S'il est double ou triple, c'est encore mieux.

Un plongeon difficile, un plongeon à l'intérieur de l'homme et de sa dégénération.

Qui sont en fait un hendiadis.

Paolo Sorrentino

Paolo Sorrentino est né à Naples en 1970.

En 1994 il écrit et réalise un court-métrage intitulé UN PARADISO, avec lequel il gagne le prix du festival Palermo Cinema 1995.

En 1996 il écrit avec Antonio Capuano le film POLVERE DI NAPOLI, mis en scène par Capuano, avec Silvio Orlando.

En 1997 il gagne ex aequo le prix Solinas avec un scénario intitulé NAPOLETANI.

En 1998 il écrit avec Umberto Contarello un film intitulé LA VOCE DELL'AMORE, produit par Rodeo Drive. La même année, il écrit et met en scène un court-métrage intitulé L'AMORE NON HA CONFINI produit par Indigo film. Ce court-métrage a concouru au Festival Cinema Giovani de Turin et au N.I.C.E. festival, qui s'est tenu à New York et à San Francisco. Le film remporte le prix du meilleur court-métrage lors de la cinquième édition du festival Corto Circuito.

Il écrit pour RAI-Pearson Television plusieurs épisodes de la série LA SQUADRA.

Son premier long-métrage, L'UOMO IN PIÙ qui remporte le prix MADE IN ITALY – RAI INTERNATIONAL à l'occasion du Prix Solinas (1999), est présenté en compétition officielle au Festival de Venise 2001 et reçoit de nombreux prix en Italie et à l'étranger, parmi lesquels : la Grolla d'oro du meilleur scénario et du meilleur premier rôle masculin pour Toni Servillo, également récompensé aux festivals d'Annecy, d'Angers et de Séville ; le Nastro d'Argento comme meilleure première œuvre ; le Ciak d'oro du meilleur scénario ; le prix Amidei pour le scénario ; le prix Casa Rossa à l'occasion du Festival de Bellaria ; le Dolly d'Oro Giuseppe de Santis à l'occasion du Festival de Turin ; le prix Linea d'Ombra au Festival de Salerne ; le Prix du Jury au Festival de Buenos Aires.

En 2001 il écrit et met en scène le court-métrage LA NOTTE LUNGA, présenté au Festival de Turin.

En 2004 il écrit LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (LES CONSÉQUENCES DE L'AMOUR), présenté en compétition au 57^{ème} Festival de Cannes.

Parmi les nombreuses récompenses obtenues par le film **en 2005** : quatre Nastri d'Argento pour le meilleur sujet, le meilleur premier rôle, le meilleur second rôle, la meilleure photographie ; cinq David di Donatello pour le Meilleur Film, la Meilleure Mise en Scène, le Meilleur Premier Rôle Masculin, la Meilleure Photographie, le Meilleur Scénario et cinq Ciak d'oro pour le meilleur film, la meilleure mise en scène, le meilleur montage, la meilleure affiche et la meilleure prise directe.

Giacomo Rizzo

Giacomo Rizzo est né à Naples en 1939.

Sa carrière s'est orientée plus essentiellement vers le théâtre, débutant dans les années 50 avec le théâtre de variétés et se poursuivant jusqu'à aujourd'hui où il écrit et met en scène.

Ses débuts au cinéma lui sont offerts par Dino Risi dans le film OPÉRATION SAN GENNARO où il jouera aux côtés de Toto en 1967.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

- 1967** OPERAZIONE SAN GENNARRO (Opération San Gennaro)
de Dino Risi
- 1971** IL DECAMERON (Le Décameron) de Pierpaolo Pasolini
- 1972** IL DECAMERONE PROIBITO de Carlo Infascelli
LE NOTTI PECCAMINOSE DI PIETRO L'ARETINO
de Manlio Scarpelli
- 1972** IL SINDACALISTA de Luciano Salce
AVANTI! De Billy Wilder
- 1973** PANE E CIOCCOLATA (Pain et chocolat) de Franco Brusati
STORIE SCELLERATE de Sergio Citti
LA MANO NERA PRIMA DELLA MAFIA... PIU' DELLA MAFIA
de Antonio Racioppi
LE MILLE E UNA NOTTE ALL'ITALIANA de Carlo Infascelli
et Antonio Racioppi
I RACCONTI DI VITERBURY de Edoardo Re
- 1974** SUPERUOMINI, SUPERDONNE, SUPERBOTTE
de Alfonso Brescia
IL COLONNELLO BUTTIGLIONE DIVENTA GENERALE
de Mino Guerrini
PIEDINO IL QUESTURINO de Franco Lo Cascio
- 1982** PIERINO LA PESTE ALLA RISCOSSA de Umberto Lenzi
- 1976** NOVECENTO (1900) de Bernardo Bertolucci
LA PROFESSORESSA DI SCIENZE NATURALI
de Michele Massimo Tarantini
- 1978** IL COMMISSARIO VERRAZZANO de Franco Prospero
LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME
de Michele Massimo Tarantini
- 1981** LA MAESTRA DI SCI de Sandro Lucidi
LA POLIZIOTTA A NEW YORK de Michele Massimo Tarantini
- 1983** IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA de Bruno Corbucci
- 1984** MASSIMAMENTE FOLLE de Marcello Troiani
- 1993** PACCO, DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO de Nanni Lo

Laura Chiatti

Laura Chiatti est née à Castiglione del Lago, en province de Pérouse, en 1982.

Elle est principalement connue en Italie pour ses participations dans de nombreux sitcoms tels que UN POSTO AL SOLE diffusé par la chaîne Rai Tre (1999), ANGELO CUSTODE (2000), COMPAGNI DI SCUOLA et PADRI (2001).

En 2002 elle joue dans la série télévisée CASA FAMIGLIA et en 2003 elle joue le rôle principal dans le sitcom ARRIVANO I ROSSI diffusé tous les jours à partir du mois d'avril sur la chaîne Italia Uno ; ainsi que le rôle principal dans DIRITTO DI DIFESA réalisé par Francesco Lazzotti et Donatella Maiorca.

En 2004 elle tourne la publicité du café LAVAZZA, avec Luca Laurenti et Paolo Bonolis.

En 2005 elle est élue MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ au GIFFONI FILM FESTIVAL.

FILMOGRAPHIE :

- 1997** LAURA NON C'È avec Rogers Nicolas et Nek
- 1998** PAZZO D'AMORE réalisé par Mariano Laurenti
- 1999** VACANZE SULLA NEVE réalisé par Mariano Laurenti
- 2000** VIA DEL CORSO réalisé par Adolfo Lippi
- 2004** MAI PIÙ COME PRIMA de Giacomo Campiotti
- 2004** PASSO A DUE de Andrea Barzini
- 2006** A CASA NOSTRA de Francesca Comencini
- 2007** HO VOGLIA DI TE de Luis Prieto

Fabrizio Bentivoglio

Luca Bigazzi

Directeur de la Photographie

Fabrizio Bentivoglio est né à Milan le 4 janvier 1957.
Il étudie à l'École du Piccolo Teatro de Milan en 1976 et 1977.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE :

- 1990 UN AMERICANO ROSSO réalisé par Alessandro D'Alatri
- 1992 LA FINE E' NOTA réalisé par Cristina Comencini
grolla d'Oro pour le film
UN'ANIMA DIVISA IN DUE réalisé par Silvio Soldini
coppa Volpi comme meilleur premier rôle au 50ème Festival du cinéma de Venise
grolla d'Oro pour le film et ciak d'Oro comme meilleur premier rôle
- 1994 UN EROE BORGHESE (Un héros ordinaire) réalisé par Michele Placido
- 1995 LA SCUOLA réalisé par Daniele Luchetti
LIVER AIN'T CHEAP réalisé par James Merendino
LE AFFINITA' ELETIVE (Les affinités électives) réalisé par Paolo et Vittorio Taviani
PIANESE NUNZIO : QUATTORDICI ANNI A MAGGIO réalisé par Antonio Capuano
- 1996 TESTIMONE A RISCHIO (Témoins en danger) réalisé par Pasquale Pozzessere
David di Donatello comme meilleur premier rôle
- 1997 LA PAROLA AMORE ESISTE (Mots d'amour) réalisé par Mimmo Calopresti
DEL PERDUTO AMORE (Amour perdu) réalisé par Michele Placido
- 1998 L'ETERNITA' E UN GIORNO (L'éternité et un jour) réalisé par Theo Angelopoulos
THE MISSING réalisé par Manuela Alberti
- 1999 LA BALIA (La nourrice) réalisé par Marco Bellocchio
THE MAGICIANS réalisé par James Merendino
- 2000 LA LINGUA DEL SANTO (La langue de Saint-Antoine) réalisé par Carlo Mazzacurati
- 2002 A CAVALLO DELLA TIGRE réalisé par Carlo Mazzacurati
- 2003 RICORDATI DI ME (Souviens-toi de moi) réalisé par Gabriele Muccino
- 2004 L'AMORE RITORNA réalisé par Sergio Rubini
- 2005 LA TERRA réalisé par Sergio Rubini
- 2007 LASCIA PERDERE JOHNNY de Fabrizio Bentivoglio

THEATRE :

- 1978 TIMON D'ATHENES de William Shakespeare mise en scène par Carlo Rivolta
LA TEMPÊTE de William Shakespeare mise en scène par Giorgio Strehler au Piccolo de Milan
- 1979 LES PARENTS TERRIBLES de Jean Cocteau mise en scène par Franco Enriquez au théâtre Quirino de Rome
- 1980 PRIMA DEL SILENZIO de G. Patroni Griffi mise en scène par Giorgio De Lullo au théâtre Eliseo de Rome
- 1981 L'AVARE de Molière mise en scène par Mario Scaccia
- 1982 LA VERA STORIA de L. Berio et Italo Calvino mise en scène par Maurizio Scaparro à La Scala de Milan
GLI AMANTI DEI MIEI AMANTI SONO MIEI AMANTI de et mise en scène par G. Patroni Griffi
- 1983 METTI UNA SERA A CENA de et mise en scène par G. Patroni Griffi
- 1985 D'AMORE SI MUORE de et mise en scène par G. Patroni Griffi
- 1987 ITALIA GERMANIA 4 A 3 de Umberto Marino mise en scène par Sergio Rubini
- 1999 / 2000 LA TEMPÊTE de W. Shakespeare mise en scène par Giorgio Barberio Corsetti

FILMOGRAPHIE SELECTIVE :

- 1992 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO (Mort d'un mathématicien napolitain) réalisé par Mario Martone
- 1993 UN'ANIMA DIVISA IN DUE réalisé par Silvio Soldini
VELENO réalisé par Bruno Bigoni
- 1994 L'AMERICA réalisé par Gianni Amelio
- 1995 LO ZIO DI BROOKLYN réalisé par Daniele Cipri, Franco Maresco
L'AMORE MOLESTO (Un amour meurtri) réalisé par Mario Martone
UN EROE BORGHESE (Un héros ordinaire) réalisé par Michele Placido
- 1996 CORRERE CONTRO réalisé par Antonio Tibaldi
TESTIMONE A RISCHIO (Témoins en danger) réalisé par Pasquale Pozzessere
LUNA E L'ALTRA (L'une et l'autre) réalisé par Maurizio Nichetti
- 1997 LE ACROBATE (Les acrobates) réalisé par Silvio Soldini
I VESUVIANI réalisé par Antonio Capuano, Pappi Corsicato
- 1998 L'ALBERO DELLE PERE réalisé par Francesca Archibugi
COSI' RIDEVANO (Mon frère) réalisé par Gianni Amelio
TOTÒ CHE VISSO DUE VOLTE (Les deux vies de Totò) réalisé par Daniele Cipri, Franco Maresco
CLAUDINE'S RETURN réalisé par Antonio Tibaldi
IL MARE DI SOTTO réalisé par Sandro Dionisio
- 1999 TIPOTA réalisé par Fabrizio Bentivoglio
QUESTO È IL GIARDINO réalisé par Giovanni Davide Maderna
FUORI DAL MONDO (Hors du monde) réalisé par Giuseppe Piccioni
- 2000 DOMANI (Demain) réalisé par Francesca Archibugi
LUPO MANNARO réalisé par Antonio Tibaldi
PANE E TULIPANI (Pain, tulipes et comédie) réalisé par Silvio Soldini
PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE (Je préfère le bruit de la mer) réalisé par Mimmo Calopresti
- 2001 LA FORZA DEL PASSATO réalisé par Piergiorgio Gay
LE PAROLE DI MIO PADRE (Zeno – La parole de mon père) réalisé par Francesca Comencini
BRUCIO NEL VENTO réalisé par Silvio Soldini
UN ALTRO MONDO È POSSIBILE réalisé par Divers Auteurs
- 2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE réalisé par Michele Placido
- 2003 LE CHIAVI DI CASA (Les clés de la maison) réalisé par Gianni Amelio
LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (Les conséquences de l'amour) réalisé par Paolo Sorrentino
MI PIACE LAVORARE (J'aime travailler) réalisé par Francesca Comencini
CARLO GIULIANI RAGAZZO réalisé par Francesca Comencini
- 2004 OVUNQUE SEI réalisé par Michele Placido
L'AMORE RITROVATO (Une romance italienne) réalisé par Carlo Mazzacurati
- 2005 ROMANZO CRIMINALE réalisé par Michele Placido
LA GUERRA DI MARIO réalisé par Antonio Capuano
- 2006 LA STELLA CHE NON C'È (L'étoile imaginaire) de Gianni Amelio
A CASA NOSTRA de Francesca Comencini

Liste Artistique

Geremia
Gino
Rosalba
Saverio
Mère de Geremia
Grand-mère Bingo
Attanasio
Belana
Femme de Saverio
Teasuro
Montanaro
Massa
Jeune femme
Giacomo
Beau-frère de Saverio
Tiziana
Silvia
Petit-fils Bingo
Caissière

Giacomo Rizzo
Fabrizio Bentivoglio
Laura Chiatti
Gigi Angelillo
Clara Bindi
Barbara Valmorin
Marco Giallini
Alina Nedelea
Roberta Fiorentini
Elias Schilton
Lorenzo Gioielli
Giorgio Colangeli
Valentina Lodovini
Geremia Longobardo
Fabio Grossi
Barbara Scoppa
Luisa De Santis
Lorenzo Sorrentino
Lucia Ragni

Liste technique

Réalisation et Scénario	Paolo Sorrentino
Photographie	Luca Bigazzi
Montage	Giogio' Franchini
Décors	Lino Fiorito
Costumes	Ortensia De Francesco Jessica Zambelli
Son	Daghi Rondanini Emanuele Cecere
Casting	Annamaria Sambucco
Assistant Réalisateur	Davide Bertoni
Organisation	Viola Prestieri
Directeur de Production	Gennaro Formisano
Musiques Originales	Teho Teardo
Production	Fandango et Indigo Film avec Medusa Film en collaboration avec Sky
Coproduction	Babe Films et Studio Canal avec la participation de Canal + en association avec Wild Bunch
Coproduit par	Fabio Conversi
Produit par	Domenico Procacci Nicola Giuliano Francesca Cima
Distribution	Pyramide



Italie - Couleur - 35 mm - Durée : 1h43 - Format : Scope

