

SÉLECTION OFFICIELLE · FESTIVAL DE CANNES 2005  
UN CERTAIN REGARD

Michel Seydoux  
présente

# le Filmneur

de Alain Cavalier

Collaboration **Françoise Widhoff**  
Productrice associée **Fabienne Vonier**

Une coproduction **Caméra One / Pyramide Productions**

Avec le soutien du GNCR et de l'ACID

© Pyramide

Presse

Marie-Christine DAMIENS  
21 avenue du Maine · 75015 Paris  
Tél. : 01 42 22 12 24 · Fax : 01 42 22 11 41

**PYRAMIDE**  
DISTRIBUTION

5 rue du Chevalier de Saint George · 75008 Paris  
Tél. : 01 42 96 01 01 · Fax : 01 40 20 02 21  
www.pyramidefilms.com



**"le Filmeur"** est mon troisième film autobiographique. En 1978, le premier fut tourné avec un opérateur, Jean-François Robin, et un ingénieur du son, Alain Lachassagne. Le titre : **"Ce répondeur ne prend pas de messages"**. Ils me filmaient la tête entièrement enveloppée d'une bande Velpeau, sauf les yeux. J'y évoquais la perte d'une personne importante de ma vie. Ce film très noir, programmé confidentiellement, échappa de justesse à l'oubli.

Ensuite vint **"la Rencontre"** que je tournais seul en 1996. Caméra subjective. Un point de vue unique. Mon corps et mon visage hors champ, sauf quelquefois mes mains. Présence de ma voix et de celle qui croisait mon chemin.

**"le Filmeur"** est une construction cinématographique faite à partir de dix ans de journal vidéo. Chaque plan accompagne le cours de la vie. Le suivant est impossible à prévoir. L'impression que le monde bouge sans cesse. Pour la première fois, je filme mon visage. C'est avec difficulté que je me suis libéré de ma crainte de me montrer. Vous verrez que des événements précis m'ont poussé à le faire. J'ai appris que, malgré ma franchise, mon inconscient essayait encore de dissimuler de solides secrets. J'ai découvert que, lorsque les prises de vie en direct sont réussies, elles rejoignent les lois anciennes de la dramaturgie. Ces principes viennent sans doute d'une observation juste de la nature humaine.

**Alain Cavalier**

## FILMOGRAPHIE

LE COMBAT DANS L'ILE - 1962

L'INSOUMIS - 1964

MISE A SAC - 1967

LA CHAMADE - 1968

LE PLEIN DE SUPER - 1975

MARTIN ET LEA - 1978

CE REPONDEUR NE PREND PAS DE MESSAGES - 1978

UN ETRANGE VOYAGE - 1980

THERESE - 1986

24 PORTRAITS - 1987

LIBERA ME - 1993

LA RENCONTRE - 1996

VIÉS - 2000

RENE - 2002

LE FILMEUR - 2005

**SORTIE LE 21 SEPTEMBRE**

France • 2005 • 97 mn • couleur • 35mm • 1.85 • Son : DTS Numérique