



FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - 1985



HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS présente

OSCAR
MEILLEUR FILM ÉTRANGER - 1986



GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM ÉTRANGER - 1986

Norma
ALEANDRO

Héctor
ALTERIO

L'Histoire Officielle

un film de LUIS PUENZO

Version
restaurée
du film-phare
du cinéma
argentin



avec HÉCTOR ALTERIO, NORMA ALEANDRO, HUGO ARANA, GUILLERMO BATAGLIA, CHELA RUIZ, PATRICIO CONTRERAS, la fidèle ANA LIA CASTRO, CHUNCHUNA VILLAFANE dans le rôle d'ANA, FLORINA BLOISE, MARIA LUISA ROBLEDO, ANIBAL MORIJE, LAURA PALMIGGI, EDUARDO CAMACHO, DANIEL LAGO, AGUSTO LARRETA, LIVIA CATALANO, JORGE PETRAGLIA, LEAL REY, DEBORAH KORG, CARLOS WEBER, MARCOS WOJNSKY, ANDREA TENUTA, PABLO RAGO
une production HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS / CINEMANIA, producteurs associés PROGRESS COMMUNICATIONS, administration CARLOS FERNANDEZ, chef de production CARLOS LAURETTE, scénarographe ADEL FACELLO, costumes TUCKY GARCIA ESTEVEZ, maquillage BLANCA OLAVEGO, caméra HÉCTOR MORINI, son ABELARDO KUSCHNIR, montage JUAN CARLOS MACIAS, musique ATTILIO STAMPONE et "EN EL PAIS DE NOMBRECUERDO" de MARIA ELENA WALSH
photographie FELIX MONTI, supervision technique ORLANDO RODRIGUEZ, assistant réalisateur RAUL OUTERA, directeur de production MARCELO PINOY, producteurs NORA PUENZO et LUIS PUENZO, scénario ADA BORNIN et LUIS PUENZO, réalisé par LUIS PUENZO - Argentine 1985 165' - restauration 2015 - étalonnage FELIX MONTI (LAB) et LUIS PUENZO, coloriste LUISA CAVANAGH, réglages JUAN CARLOS MACIAS (CAE) et HUGO PRIMERO (CAE), gestionnaire du film BETO ACEVEDO, son STEREO 5.1 CARLOS ARBATE
orchestrations supplémentaires ANDRÉS GOLDSTEIN et DANIEL TORIBIO, superviseur post-production VICTOR VASINI, directeur des opérations LUCAS GUIDALEVICH, directeur de la restauration LUIS PUENZO

Historias



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y AUDIOVISUAL
ARGENTINO

www.pyramidefilms.com

PYRAMIDE
DISTRIBUTION

LUMIÈRE 2015
GRAND LYON FILM FESTIVAL
12-16 OCTOBRE

